

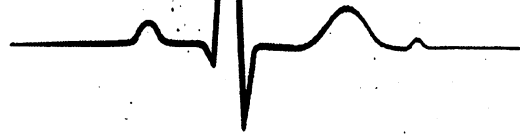


KONZERT IN DER PETRUSKIRCHE PETERSHAGEN

# PROGRAMM



HERZTÖNE JUGEND DIRIGIERT



FREITAG | 27 MÄRZ 2026 | 18:00

**RITA RIESNER**

JOHANN STRAUSS II  
RADETSKYMARSCH (AUSZUG)

**CHARLOTTE KÜHL**

KAREL SVOBODA  
THEMA AUS „DREI HASELNÜSSE FÜR  
ASCHENBRÖDEL“

**ELLA PÜSCHLING**

FRANCE GALL  
AUSZUG AUS „ELLA, ELLE L'A“

**CARL GLOSS**

JOHN WILLIAMS  
HEDWIGS THEMA AUS HARRY POTTER  
UND DER STEIN DER WEISEN

**NORA SCHILDA**

BEDŘICH SMETANA  
THEMA AUS „DIE MOLDAU“

**JOHANN GLOSS**

ANTONIO VIVALDI  
DIE VIER JAHRESZEITEN - „FRÜHLING“  
SOLO-VIOLINE: JOHANNES BRZOSKA

**EMIL SCHÖBEL**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
EINE KLEINE NACHTMUSIK, ALLEGRO  
(AUSZUG)

**JOHANN ANDREAS**

HANS ZIMMER  
PIRATENTANZ AUS „FLUCH DER  
KARIBIK“

**MILAN SCHEFFTER**

HANS ZIMMER  
JACK SPARROW - THEMA AUS „FLUCH  
DER KARIBIK“

**MIRIAM WELLMANN**

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI  
BLUMENWALZER AUS „DER  
NUSSKNACKER“

**ANSPRACHE / GEBET**

IN MEMORIAM  
JANA HINZE (2013-2026)

- PAUSE 5 MIN -

**ZWEITER TEIL**

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
STREICHQUARTETT CIS-MOLL, OP. 131

VIATORES QUARTETT

LOUISA STAPLES - VIOLINE I  
JOHANNES BRZOSKA - VIOLINE II  
MIGUEL EHRlich - VIOLA  
UMUT SAĞLAM - VIOLONCELLO



SPENDEN ZU GUNSTEN DES PROJEKTES HERZTÖNE  
ZUM MUSIZIEREN MIT BEHINDERTEN UND PALLIATIVKRANKEN KINDERN  
SIND HERZLICH WILLKOMMEN

# VIATORES QUARTET



DAS VIATORES QUARTET IST EIN JUNGES STREICHQUARTETT AUS BERLIN. IM JANUAR 2024 WURDE ES MIT DEM ERSTEN PREIS BEIM MENDELSSOHN-BARTHOLDY-WETTBEWERB UND DEM PREIS DER FREUNDE JUNGE MUSIKER AUSGEZEICHNET. DARAUF FOLGEND GEWANN DAS QUARTETT DEN ZWEITEN PREIS BEIM WETTBEWERB DER IRENE-STEELS-WILSING-STIFTUNG, SOWIE ZWEI SONDERPREISE BEIM RENOMMIERTEN WIGMORE HALL STREICHQUARTETT WETTBEWERB IN LONDON. ZULETZT ERHIELT DAS QUARTETT DEN DC ANDERSON FOUNDATION FAMILY PRIZE SOWIE DEN CAREER DEVELOPMENT PRIZE BEIM INTERNATIONALEN STREICHQUARTETT WETTBEWERB IN BANFF (BISQ).

IM JAHR 2024 WURDE DAS QUARTETT ALS SWR NEW TALENT AUSGEWÄHLT, EINEM DREIJÄHRIGEN FÖRDERPROGRAMM, DAS AUFTRITTE BEI VERSCHIEDENEN FESTIVALS UND AUFNAHMEPROJEKTE UMFASST. IN DEN SAISONS 2025 BIS 2027 IST DAS QUARTETT AUSSERDEM ENSEMBLE IN RESIDENCE BEI DER KAMMERMUSIKORGANISATION PROQUARTET - CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE IN PARIS.

DAS QUARTETT IST ZUNEHMEND AUF DER KONZERTBÜHNE GEFRAGT UND TRAT BEREITS IN KONZERTSÄLEN WIE DER BERLINER PHILHARMONIE UND DEM KONZERTHAUS BERLIN, SOWIE BEI RENOMMIERTEN KAMMERMUSIKREIHEN UND FESTIVALS WIE DEN SOMMERLICHEN MUSIKTAGEN HITZACKER, DER VILLA MUSICA RHEINLAND-PFALZ, DER ST. LUKES MUSIC SOCIETY LONDON UND DEM AIMA-FESTIVAL IN DER TÜRKEI. DAS QUARTETT HAT ANFANG 2026 SEIN ERSTES CD-ALBUM VERÖFFENTLICHT, WELCHES AUF ALLEN GÄNGIGEN STREAMING-PLATTFORMEN ANGEHÖRT WERDEN KANN.

DAS VIATORES QUARTET WURDE ANFANG 2023 AN DER HANNS EISLER HOCHSCHULE FÜR MUSIK BERLIN GEGRÜNDET UND STUDIERT DERZEIT BEI PROFESSOR OLIVER WILLE AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER. VON 2023 BIS 2025 STUDIERTEN DAS QUARTETT ZUDEM BEI PROFESSOR TABEA ZIMMERMANN AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT. WEITERE KÜNSTLERISCHE IMPULSE ERHIELTEN SIE VON NAMHAFTEN MUSIKERN WIE CHRISTIAN TETZLAFF, NORA CHASTAIN UND ARETA ZHULA VOM JULLIARD STRING QUARTET.

DAS QUARTETT TRÄGT SEINEN NAMEN NACH DEM LATEINISCHEN BEGRIFF "VIATORES", DER "REISENDE" BEDEUTET. WIE DER NAME SCHON VERMUTEN LÄSST, REPRÄSENTIERT DAS QUARTETT STOLZ VIER UNTERSCHIEDLICHE URSPRÜNGE UND KULTUREN, VEREINT DURCH EIN GEMEINSAMES ZIEL.